

beeldhouwen in steen
vorm(en) in klei
dans
tekenen en schilderen
fotografie

ZomergaArt

woensdag 24 juli t/m zondag 28 juli 2013

5 dagen creatieve workshops in en rond de Kersenboomgaard in Utrecht, 't Zand

Workshops:	beeldhouwen in steen vorm(en) in klei dansworkshop - magisch realisme fotografie - tintage tekenen en schilderen - je eigen beeldtaal
Datum:	woensdag 24 juli t/m zondag 28 juli 2013
Tijden:	woensdag t/m zondag van 10.00 tot 16.00 uur zondagmiddag gezamenlijke eindexpositie
Locatie:	Kersenboomgaard Ateliers Emmy van Lokhorststraat 3544HM Utrecht - Leidsche Rijn 8 minuten lopen van Station Utrecht Terwijde goed bereikbaar vanaf A2 en A12 gratis parkeren
Prijs:	300 euro per persoon, per cursus inclusief gebruik gereedschap, koffie en thee exclusief materiaalkosten exclusief 65 euro voor dagelijkse gezamenlijke lunch en zaterdagavond diner
Meer info:	inschrijving en informatie via mail met de desbetreffende docent

ZomergaArt

Beeldhouwen in steen

"De trage geduldige steen.
Het denken dat even stopt.
Alleen nog maar aanwezig zijn.
Loslaten wat het moet worden, je beeld - een spiegel."

Vijf dagen beeldhouwen...
tijd om je in je werk te verdiepen.

Naast het doorgeven van vakkennis zoals hak-technieken, vormspanning en 3D leren kijken, ligt de nadruk op het proces van het creëren van je eigen beeld. Je kan werken:
-vanuit gevoel: intuïtief, spelend vormonderzoek
-vanuit een abstract idee, een concept
-naar ontwerp in klei of gips: abstract of figuratief.
Door individuele begeleiding geschikt voor beginners en gevorderden.

Op de **introductieochtend zaterdag 20 juli** van 10.00u tot 12.00u kan je je wensen met de docent bespreken en eventueel de steen aankopen.

Docent: Leen Kessels - contact@leenkessels.nl - www.leenkessels.nl - 06 26694426

Leen Kessels (1959 België) professioneel beeldhouwer en ervaren docent, klassiek opgeleid aan de Academie voor Schone Kunsten te Antwerpen.



Vorm(en) in Klei

Vorm is het sleutelbegrip van deze workshop. Een vorm kan organisch zijn, bijvoorbeeld een vrucht: een pompoen, een dennennappel, een knoflook. Daarnaast kan het een abstract geometrische vorm zijn: een piramide, een kegel. Ook een combinatie van beide is mogelijk. Maar ook de vorm van een ruggenwervel kan een inspiratiebron zijn voor het maken van een beeld. We onderzoeken de vorm van een beeld en vragen ons af wat een vorm perfect maakt. We laten ons inspireren door de beeldhouwwerken van de kunstenaars Anish Kapoor en Tony Cragg e.a..

We gaan hun werk bekijken, erover praten om vervolgens zelf beelden te maken. Beelden in klei afgewerkt met kleur (engobes) kunnen naderhand in de keramiekoven gebakken worden.

**Docent: Monique Slegers - atelier@moniqueslegers.nl
www.moniqueslegers.nl - 06-44482658**

Beeldend Kunstenaar Monique Slegers. Na haar opleiding ruimtelijke vormgeving en de 1e graad docentenopleiding aan de kunstacademie in Utrecht verdiepte Monique Slegers zich verder in de kunst met de studie Kunstgeschiedenis aan de Universiteit Utrecht. Zowel haar kennis van kunsttheorie als haar passie voor beeldend werken brengt ze samen in de workshops die ze geeft aan volwassenen en kinderen.



Dansworkshop Magisch Realisme



Dans deze week wat jij wil en kan maken vanuit je eigen passie. Vanuit improvisatie gaan we naar compositie.

In de ochtend krijg je stapsgewijs handvatten die we inzetten om bewegingsmateriaal te verrijken. In de middag laten we ons inspireren door onze omgeving. In en om de kersenboomgaard krijg je de mogelijkheid een idee verder te ontwikkelen.

Zo is er gelegenheid te spelen met de wisselwerking tussen dans en fotografie. Denk daarbij aan contrasten als bewegen & stilstaan, licht & donker, veraf & dichtbij. Samen met de cursisten van Bart Broeze gaan we ontdekken hoe we het ontstane dansmateriaal gaan koppelen aan het fotografisch beeldmateriaal.

Aan het eind van de week kan zich eventueel een korte presentatie ontvouwen.

Op realistische wijze vangen we magische momenten in dans.

**Docent: choreograaf Minke Elisa Brands - info@dansatelier42.nl - www.minkeelisabrands.nl
www.dansatelier42.nl - 06-28703334**

Afgestudeerd als danseres aan de Vaganova Ballet Academy in Sint Petersburg heeft Minke gedanst bij diverse gezelschappen zoals Het Nationale Ballet, alsook in musical en televisieproducties. Als onafhankelijk choreograaf viert Minke dit voorjaar haar tienjarig jubileum met de première 27th CHARACTER.

In september 2012 opende zij Dans Atelier 42, een studio voor modern ballet en choreografie voor kinderen, jongeren en volwassenen. Met plezier in dans worden technieken aangeboden die de basis vormen voor creatieve dansers.

Teken en schilder workshop "Je eigen beeldtaal"

Centraal in deze workshop staat de eigen artistieke uiting. Middels verschillende opdrachten ga je op zoek naar jouw inspiratiebron en ontdek je manieren om uitdrukking te geven aan je persoonlijke beeldtaal. De nadruk ligt op de inhoud van het werk.

Per dag is er een werkbespreking. We maken gebruik van potlood, houtskool, pastelkrijt, inkt en acrylverf. Andere materialen kun je indien gewenst zelf meenemen, liever geen olieverf i.v.m. droogtijd.

Ervaring is niet vereist.
Aantal deelnemers min. 4 en max. 8.
Materiaalkosten 25,- p.p.

**Docent: Marijke Elferink
marijke.elferink@gmail.com
www.marijkeelferink.nl - 0614847429**

1986 Afgestudeerd Lerarenopleiding Beeldende Vakken, Utrecht.
1990 Afgestudeerd Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, Autonoom tekenen



Fotografieworkshop Tintage

Ga als een echte alchemist te werk tijdens deze workshop tintage en (her)ontdek de magie van fotografie.

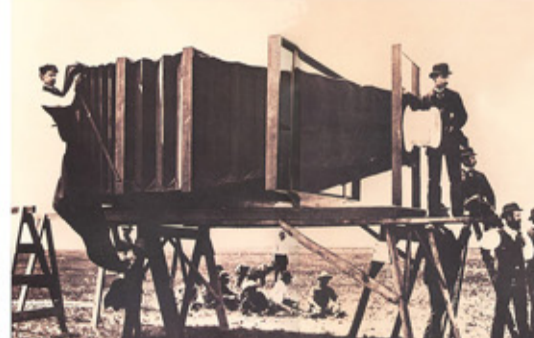
In deze workshop gaan we op verkenning in een wereld van chemie, licht, beweging en emotie. We onderzoeken hoe we een fotografisch verhaal kunnen maken dat de kijker raakt en ruimte laat voor verbeelding; met als techniek tintage, een van de eerste fotografische procedés uit midden 1800.

In de ochtenden behandelen we de technische kanten en bespreken we het gemaakte werk.

's Middags is er de mogelijkheid om met de danscursisten van Minke Elisa Brands samen in de wisselwerking tussen fotografie en dans te onderzoeken.

Er zijn vele 'instrumenten' waar beide disciplines gebruik van maken: beweging, standpunt, licht, donker, tijd, en dynamiek.

Aan het einde van de week is er ruimte voor een presentatie van het gemaakte werk. Dit kan variëren van een (serie) foto(s) tot bijvoorbeeld een performance met projecties en dans, met de kersenboomgaard als decor.



Docent: Bart Broeze - info@bartbroeze.nl - www.bartbroeze.nl - 06 20256642

Bart Broeze vormt samen met Maria Stijger een fotografenduo. Ze werken samen sinds zij elkaar ontmoetten op de Koninklijke Academie van Beeldende Kunst in Den Haag.

Samen met styliste Wenda Torenbosch zijn ze in 2012 het creatief collectief No Paper On Sunday gestart. Naast opdrachten voor o.a. tijdschriften richten zij zich nu ook op particulieren, voor wie zij de wonderre wereld van beeld en fantasie dichterbij willen brengen.

Lunch en diner

De dagelijkse lunch en het diner op zaterdag worden verzorgd door Asia

Asia, opgeleid door Japanse meesters, kookt met verantwoord vlees, duurzame vis en kraakverse biologische ingrediënten van het seizoen,

**asiakomarov@gmail.com
www.picnicwithasia.blogspot.com
06 218004310**

Asia is oprichter van cateringbedrijf PICNIC WITH ASIA.

Zij is chefkok op locatie, organiseert proeverijen, verzorgt de catering voor verjaardagen, bruiloften, (bedrijfs)borrels, en staat op festivals en markten.

Itadaki mas! (eet smakelijk)

